

## U ZALJULJANOSTI LAKRIMARIJA

Obadva brata moja na groblju odavno su.  
Otac i majka, njihovi i moji, predbace mi  
kad, došavši kući rodnoj, mimoidećem groblje.  
Ja njima predbacujem, u sebi, dakako,  
što mi predbacuju, jer forma je - ne treba  
pameti puno da znalo bi se - različita  
i u žalosti i u ljubavi. Mada znam i to da pamet  
očeva i majčina nemoćna tu je i da ću,  
kad pridruže se braći, predbacivati sebi  
što predbacivao sam im u aoristu,  
gledajući otamo, to jest sada, evo.

A osim svega, prvo trebalo bi razlučiti šta  
ljubav je, a šta žalost. Jesmo li nekad možda  
u prolazu, slučajno, mišlju nesmotrenom ili  
otkucajem srca prebučnim, zaljuljali lakrimarij  
nevidljivi u zraku pa pomiješalo se sve. I ne znamo

žalimo li to sebe žaleći svoje preseljene ili pričajući im  
o tome koliko ih još uvijek volimo, govorimo koliko  
sebi još uvijek dragi smo što jesmo još uvijek.  
Kazujući im koliko nedostaju nam, ne priznajemo  
da, ustvari, pričamo o tome koliko smo se izgubili  
i koliko samima sebi nedostajemo  
i nedostajemo otkad s nama nisu.

Potom sumnjičavo gledamo u fotografije za spomenike  
izabrane s namjerom da ih živima zadržimo,  
mada već u trenutku biranja jasno je da je to laž. I hoće li  
se na fotografijama nasmiješiti iznenada, a da osmijeh  
taj shvatimo ne tako da drago im je što smo im  
u posjet došli nego kao ironiju kojom nam kažu  
- iako želje smo svoje brižljivo umotali u svijeće,  
suze, poneki cvijet i uklanjanje mrlje kišne  
sa rubova spomenika - da su nas skontali i da  
pretvaramo se uzalud. I da jedina sreća naša je  
u tom trenu to što i dalje jesmo, za razliku od njih,

makar u osnovi nejasno je ko doista jest, ko je bio  
a ko bit će. Ko reda figure i desi li mu se da ih  
poruši i kad ne izgubi. A da mi ne znamo ni je li  
izgubio i ko je izgubio. O pobjedniku bi bilo  
pomalo besmisleno. Jer nije se desilo da neko je  
zuvijek ostao, bio i jest. Nije. Nije desilo se.

(Velenje, 4. listopada 2013.)